

CONTAR EL ARTE

ENTREVISTAS 2016 | 2017

**Bernardo Kransniansky.
Claudia Casarino. José
Daniel Nasta. Paz Encina.
Fernando Allen. Eloisa
Vaello. Félix Toranzos.
Oz Montanía. Solano
Benitez. Gloria Cabral.
Adriana Almada.**

CONTAR EL ARTE

Conversaciones entorno a la **Cultura** y el **Arte Contemporáneo**

2016 · 2017

FUNDACIÓN
TEXO
PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Con el apoyo de



Fondos de Cultura
PARA PROYECTOS CIDADANOS
CONCURSABLE



GOBIERNO DEL
PARAGUAY

SECRETARÍA
NACIONAL DE
CULTURA







Contar el Arte

FICHA TÉCNICA

FUNDACIÓN TEXO

PRESIDENTE

José Daniel Nasta

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Nasta Bittar

DIRECTOR ARTÍSTICO

Fredi Casco

PRODUCTOR EJECUTIVO

Esteban Aguirre

RELACIONES PÚBLICAS

Yra Portillo

DIRECTORES

Rodrigo Nasta Bittar

Natalia Gill

Natalia Salinas

José Lledó

COORDINADORA DE PROGRAMAS

Rebeka Nadir

COORDINADORA DE SEDE

Leticia Alvarenga

LIBRO CONTAR EL ARTE Entrevistas 2016 | 2017

CURADURÍA Y ENTREVISTAS

Fredi Casco

DISEÑO Y COMUNICACIÓN

Rebeka Nadir

EDITORAS

Norma Flores Allende

Dafne Bustos

Sady Barrios

IMPRENTA

Mercurio S.A

500 impresiones

Asunción - Paraguay

2023

ISBN

978-99967-656-1-2

Con el apoyo de



PRÓLOGO

En el año 2016 la Fundación Texo para el Arte Contemporáneo aparece en escena con sus principales programas ya claramente definidos. Desde el principio planteamos que quizás uno de nuestros aportes a la visibilización y la difusión del arte en Paraguay debería comenzar con una plataforma en donde los creadores tengan la palabra. En donde ellos puedan contar con voz propia, desde sus experiencias e historias personales, los procesos de la gestación y de la creación artística. En un país con una importante diversidad y riqueza culturales, pero crónicamente relegado a la orfandad de políticas públicas, el rescate de la memoria es prioridad.

En tal sentido, **«Contar el arte»** fue el primer programa implementado por la Fundación Texo —incluso antes de las primeras exposiciones— quizás debido a la urgencia de documentar los testimonios de lo que está pasando en el ámbito de la cultura en el Paraguay contemporáneo. Cabe destacar que escuchar de primera mano, a través de protagonistas con extensa trayectoria, las experiencias del pasado —y sus consecuencias en el presente—, constituye además un raro privilegio.

En este **primer volumen** podrán leer las entrevistas realizadas durante los dos primeros años del programa, donde quisimos abrirnos a otras disciplinas más allá de las artes visuales. Porque el arte contemporáneo, más que nunca, es un gran laboratorio de experimentos sociales cuyos resultados reflejan no solo el estado de la cultura, sino también, y sobre todo, el estado del mundo.

En los siete años que han transcurrido hasta la fecha hemos oído de primera mano las voces individuales y colectivas de medio centenar de referentes de **artes visuales, música, artes escénicas, cine, arquitectura, antropología, gestión cultural y crítica de arte**. Esperamos que la presente colección de entrevistas constituya un nuevo aporte a los interesados en la cultura paraguaya contemporánea y se constituya, quizás con el tiempo, en un documento de época.

Fredi Casco

Director artístico

CONTENI- DO

2016	Entrevista #1 Bernardo Kransniansky _____ Pág 015
	Entrevista #2 Claudia Casarino _____ Pág 027
	Entrevista #3 José Daniel Nasta _____ Pág 043

2017	Entrevista #4 Paz Encina _____ Pág 053
	Entrevista #5 Fernando Allen _____ Pág 073
	Entrevista #6 Eloisa Vaello _____ Pág 083
	Entrevista #7 Félix Toranzos _____ Pág 101

2017	Entrevista #8 Oz Montaña _____ Pág 113
	Entrevista #9 Solano Benítez Gloria Cabral _____ Pág 131
	Entrevista #10 Adriana Almada _____ Pág 143

“Contar el Arte es un programa transmedia con 7 años de trayectoria”

2016

ENTREVISTA #01 BERNARDO K

15

BERNARDO K.



Bernardo Kransniansky

(Asunción, 1951 – São Paulo, Brasil, 2021). Artista plástico multimedia, diseñador, referente del arte contemporáneo latinoamericano. Pionero en la realización experimental de obras de arte con recursos vanguardistas e innovadores y dueño de una estética original, a menudo inspirada en la cultura pop, la publicidad y el cine. destacó por su talento y versatilidad singulares a lo largo de sus más de 50 años de sobresaliente trayectoria en los más prestigiosos espacios de América y Europa. Su trabajo se encuentra presente en colecciones públicas y privadas de Paraguay, Brasil, Argentina, Estados Unidos y España. Residió en Brasil desde los años 70 hasta su fallecimiento en el año 2021.

**«La inmensidad de las estrellas, / en el vasto cielo /
formaba cual maravilloso velo / celeste, pródigo de
puntos blancos».**

Emilio Prats Gil

Podés adquirir tu ejemplar en la
Fundación Texo
www.fundaciontexo.org
Coordinación +595 991 688423